

# 境界線

PRESENTED BY  
みなすきぽぷり

「みなすきぽぷりの小学生」を描き続けてきたからこそ描ける  
「みなすきぽぷりの高校生」という明確なイメエジがある。  
立ち、笑い、感じ、喘ぎ、すべてこぼれかきを感じる38P

"DOMANI  
PRENDERÒ  
UN'ALTRA  
STRADA PER  
TORNARE A  
CASA."

AVEVO  
DETTO LA  
STESSA COSA  
ANCHE IERI.

TRADOTTO DA  
PIKAPI PER  
TRADUZIONIPREMIUM









TSUTSUMI-KUN!

NON CI SIAMO PIÙ VISTI DA QUANDO CI SIAMO DIPLOMATI, GIUSTO?

OH, MI SEMBRAVA DI AVERTI RICONOSCIUTO, MAEZAKI CHIKA ...



È MEGLIO SE TI SIEDI, SAI?

COSA? MA NON SEI COSTRETTO A ...



ALLORA È MEGLIO FINIRE IL PRIMA POSSIBILE.



STAI STUDIANDO?

村太 443-1  
崎光一 443-1  
友隆生 443-1

STO PREPARANDO DELLE ETICHETTE DA METTERE SU DEI LIBRI.

IN POCHE PAROLE, UNA NOIA MORTALE.

443-1  
443-2  
443-3  
463-1  
464-1  
465-1









HA INIZIATO  
AD AIUTARMI  
COME SE  
FOSSE LA  
COSA PIÙ  
NATURALE  
DEL MONDO.

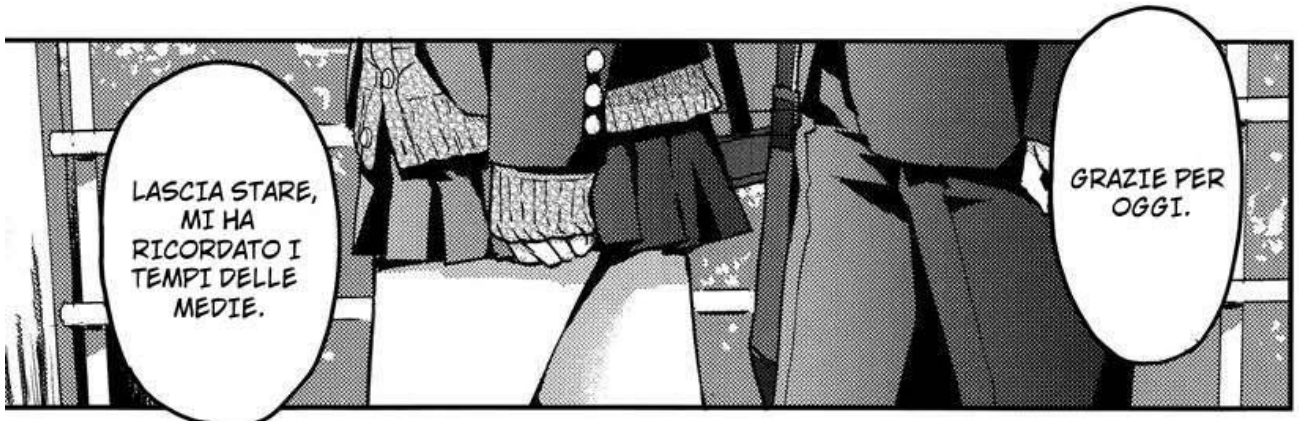
MA  
NONOS-  
TANTE  
QUESTO,

NON ABBIAMO  
MAI VERAMENTE  
PARLATO MOLTO  
...



UNA  
PERSONA  
MOLTO  
GENTILE  
...  
LO  
APPREZZO  
...

È...  
COME  
POSSO  
DIRE  
...



LASCIA STARE,  
MI HA  
RICORDATO I  
TEMPI DELLE  
MEDIE.

GRAZIE PER  
OGGI.



NON VUOL  
DIRE FORSE  
QUESTO  
ESSERE  
"AMICI"?

AVREBBE  
SOLTANTO  
INFASTIDITO  
TUTTI.  
SIA IO CHE  
LORO.



PER  
NIENTE.

TU TI SEI  
TENUTA IN  
CONTATTO  
CON GLI  
ALTRI?





LE MIE PAROLE FINIRONO PER RISUONARE VUOTE.







E OGNI VOLTA CHE PASSEGGIAMO TENENDOCI PER MANO,

SOLO FINO AL SEMAFORO, OKAY?

MI SONO BLOCCATA PERCHÉ NON SAPEVO CHE COSA RISPONDERLE ...

QUANDO UNA VOLTA UNA SIGNORA CI HA DETTO CHE "ANDAVAMO D'ACCORDO",

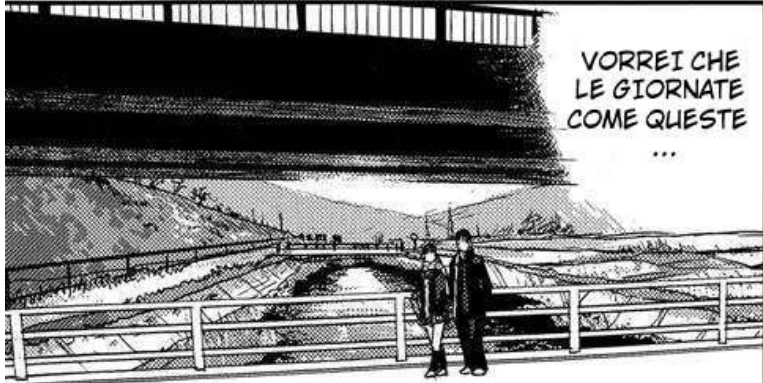


DEVO DISPERATAMENTE NASCONDERE LA MIA FACCIA ARROSSATA.



È SOLTANTO PER QUATTRO PASSI ... OH BEH,

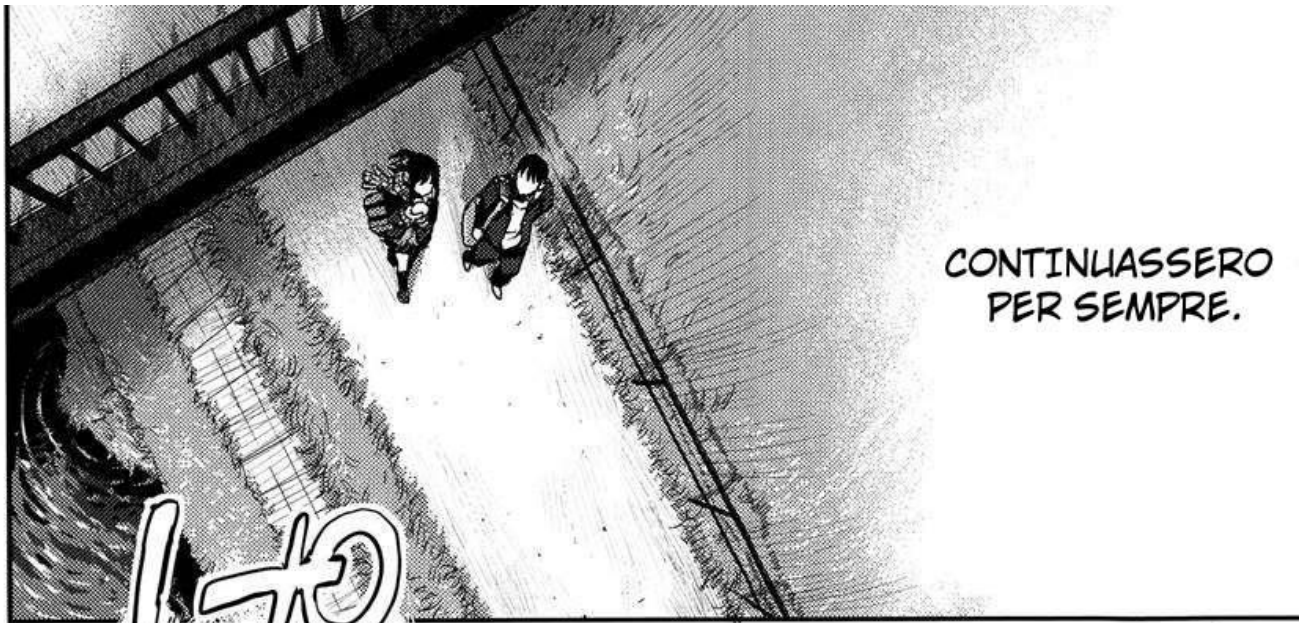
MI CHIEDO SE NON SIA UN PO' TROPPO CORTA ...



VORREI CHE LE GIORNATE COME QUESTE ...







CONTINUASSERO  
PER SEMPRE.



E NON  
FISSARLE  
COSÌ  
TANTO.

SONO  
GRASSE.



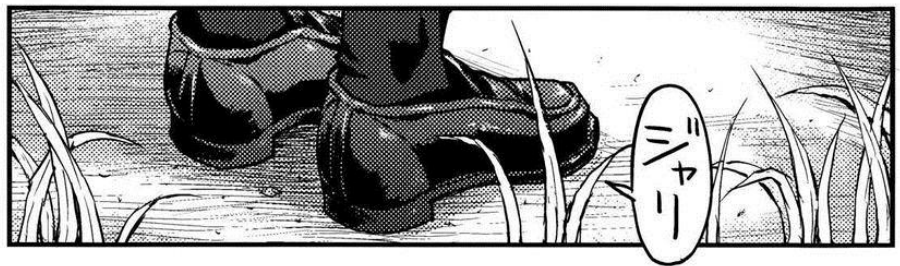
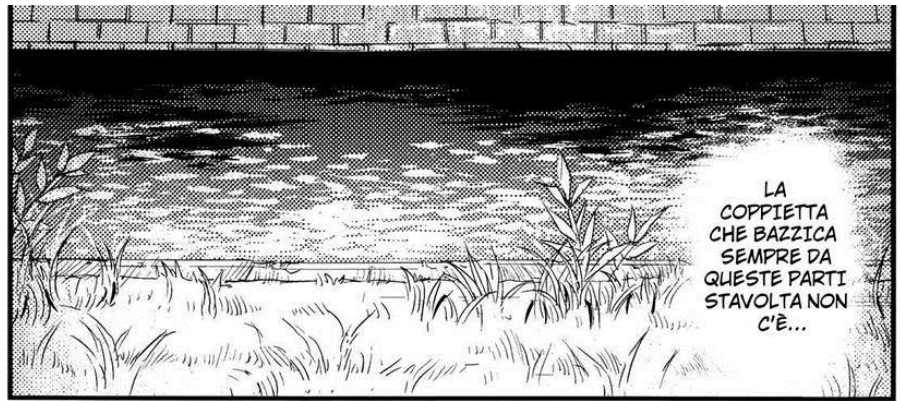
HM?  
COSA  
STAI  
GUAR-  
DANDO?



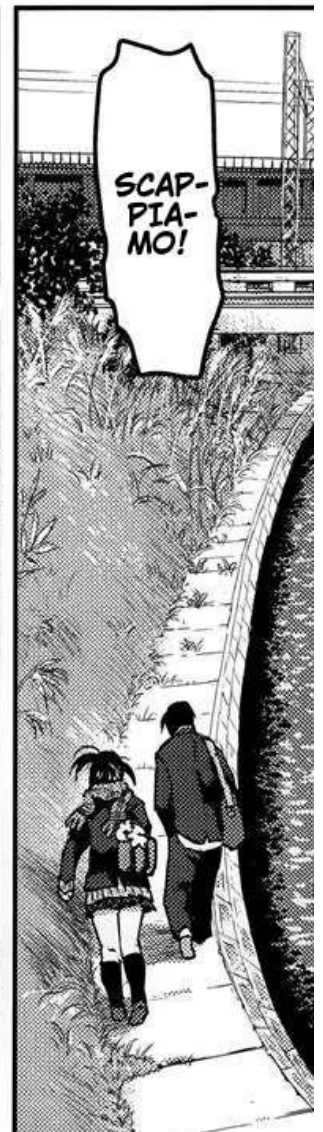
TI HO GIÀ  
DETTO CHE  
CI SONO  
ABITUATA.

NON HAI  
FREDDO  
ALLE  
GAMBE?

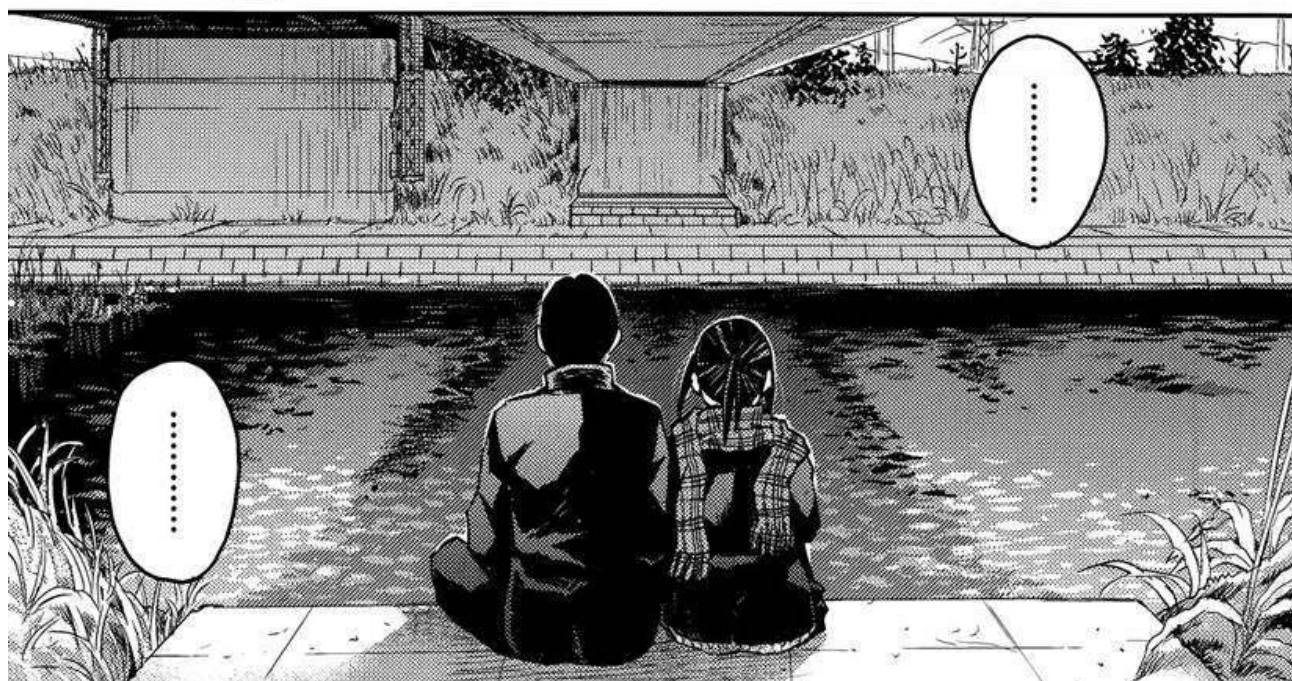
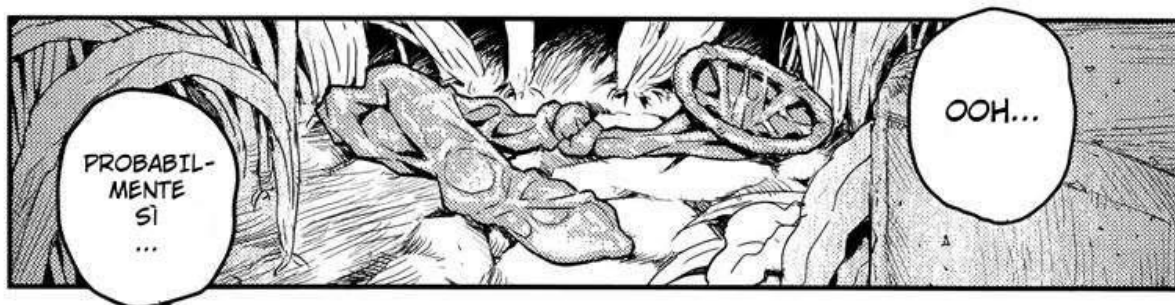




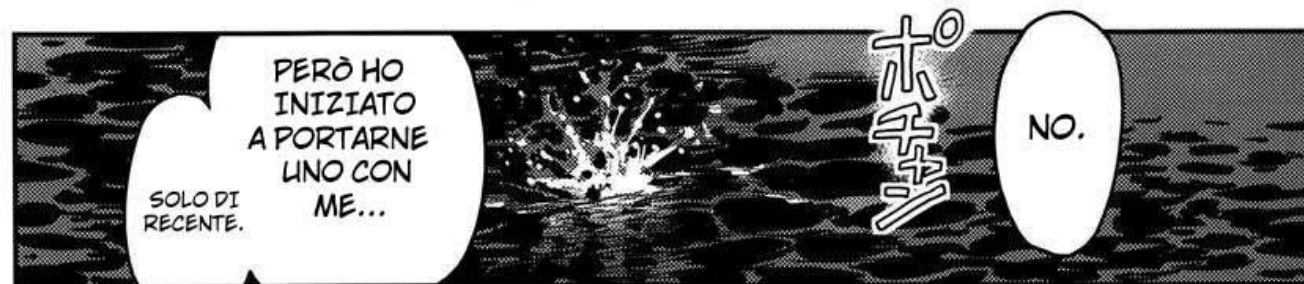
























SONO UNA  
CODARDA  
...

MA TU  
...  
...  
CHE  
COSA?



CHE NON  
SARÒ PIÙ  
IN GRADO  
DI MANTENERE  
IL CONTROLLO  
SE DOVESSI  
SENTIRE  
QUELLE  
PAROLE CON  
LA SUA VOCE.

ANCHE  
SE SO  
BENIS-  
SIMO  
...

ZZZ  
ZZZ  
...



MA STO  
COMUNQUE  
CERCANDO  
DI FARGLIELO  
DIRE A LUI  
PER PRIMO.

PROVIAMO  
ENTRAMBI  
LA STESSA  
COSA,



AAAHH  
...

TI AMO.





NHAH  
...

TI AMO,  
TSUTSUMI-  
KUN...

MA IL MIO  
CORPO STA  
FORMICO-  
LANDO  
COSI' TANTO  
CHE NON  
SEMBRA  
VERO  
...

VORREI  
DIRGLI  
CHE LO  
AMO  
ANCHIO  
...

TUTTO  
QUELLO CHE  
POSSO FARE  
È APRIRE E  
CHIUDERE LA  
BOCCA COME  
UN PESCE.



PER-  
DONAMI  
...

EH?

STAI  
PIAN-  
GENDO  
...



TI  
AMO  
TANTO  
...





DIRMELO MENTRE MI PALPI LE TETTE NON MI FA SENTIRE ASSOLUTAMENTE MEGLIO-

DI-

I ... DIO ... TA ...

BRUTTO ...

YAHN !!!



MA SONO COSI MORBIDE CHE È BELLISSIMO TOCCARTELE ...

QUINDI, BASTA ANCHE UNA PICCOLEZZA COME QUESTA PER FARGLI PROVARE PIACERE ...

もももも

VOGLIO FARTI PROVARE ANCORA PIÙ PIACERE ...

TSUTSUMI-KUN...



EHI...





TI  
DIMOSTRERÒ  
QUANTO TI  
AMO...



M-MA LA  
TUA NON  
ERA UNA  
SCUOLA  
FEMMI-  
NILE?

GIÀ.

HO VISTO DELLE  
RAGAZZE A  
SCUOLA CHE  
FACEVANO FINTA  
DI FARSELO A  
VICENDA.



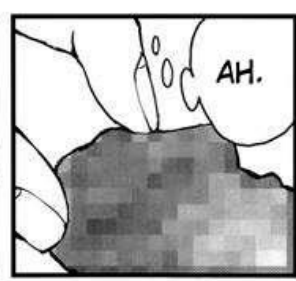
SICURA  
DI  
FARCELA?



PROPRIO  
COSÌ.  
LE  
RAGAZZE  
...



LA PUNTA  
È PIÙ  
MORDIBA  
DI QUANTO  
CREDESSI  
...



AH.



V-VOI  
RAGAZZE  
...

LUH-



SÌ,  
PROBA-  
BILMENTE.









IN QUESTO CASO ...



AH-  
OKAY ...

MI DISPIA-  
CE!  
LA BOCCA  
HA INIZIATO  
A FARMI  
MALE.



EEEEH  
...?

POTRESTI  
METTERLO  
...

TRA  
QUESTE  
...?

psst

psst

+

+

+

+



UAH  
...  
GIÀ COSÌ  
POSSO  
DIRE  
CHE SARÀ  
FANTAS-  
TICO  
...

N-  
NON  
NE SONO  
ANCORA  
DEL TUTTO  
CONVINTA,  
MA LO  
FARÒ...



ORA SONO CERTA  
AL 100% CHE A  
TSUTSUMI-KUN  
PIACCIONO LE  
TETTE  
...

SI PUÒ  
DAVVERO  
FARE UNA  
COSA DEL  
GENERE  
...?

NON SO  
PROPRIO  
A COSA  
PENSARE  
...





OR-  
ORA  
LECCA  
LA  
PUNTA  
...

È...  
DAVVERO  
TROPPO  
IMBARAZ-  
ZANTE!

LIAO,  
STA  
CONTINUANDO  
AD ANDARE  
DENTRO E  
FUORI  
...

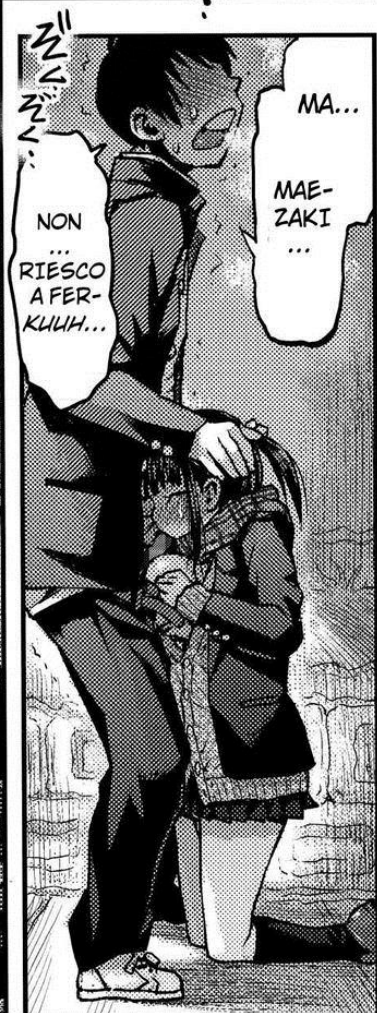
NON SO  
SE CI  
RIESCO  
...

LH-  
LMM  
...





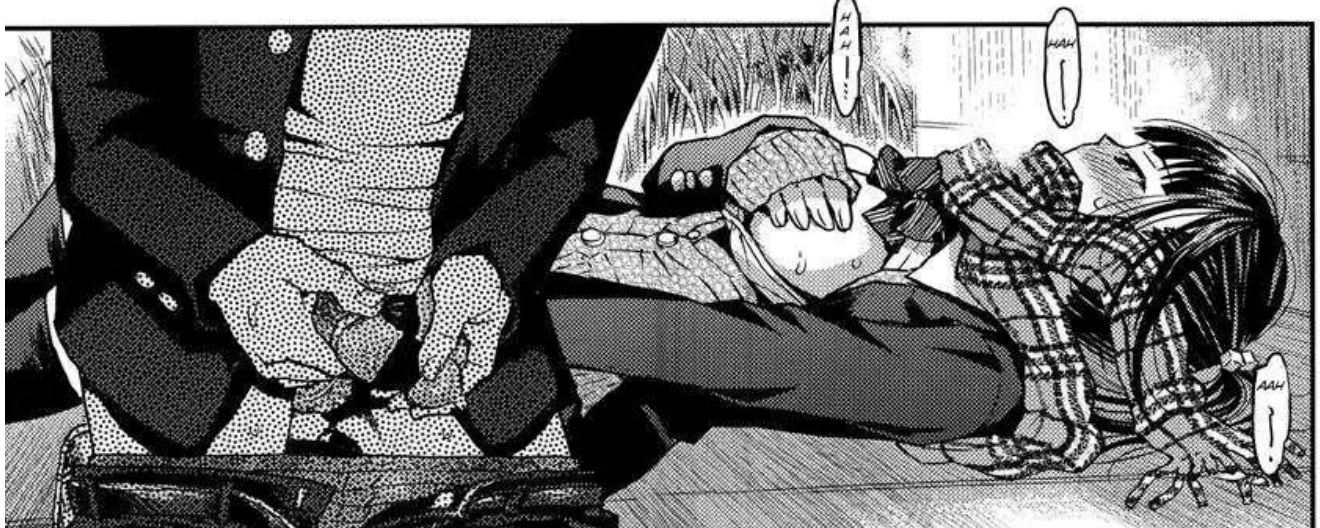




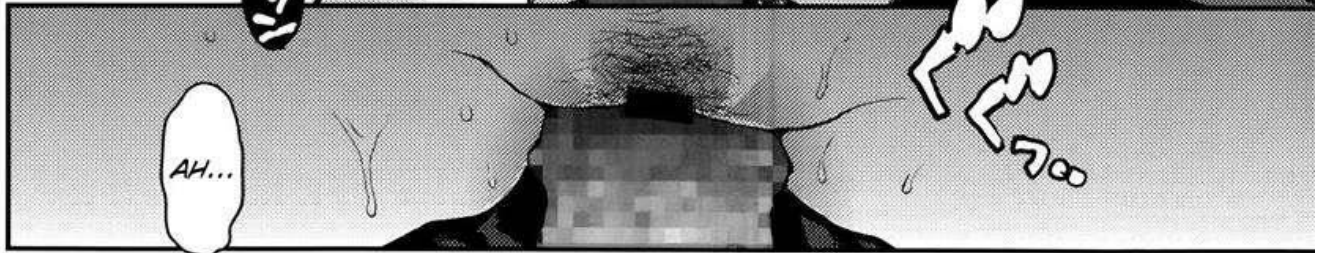
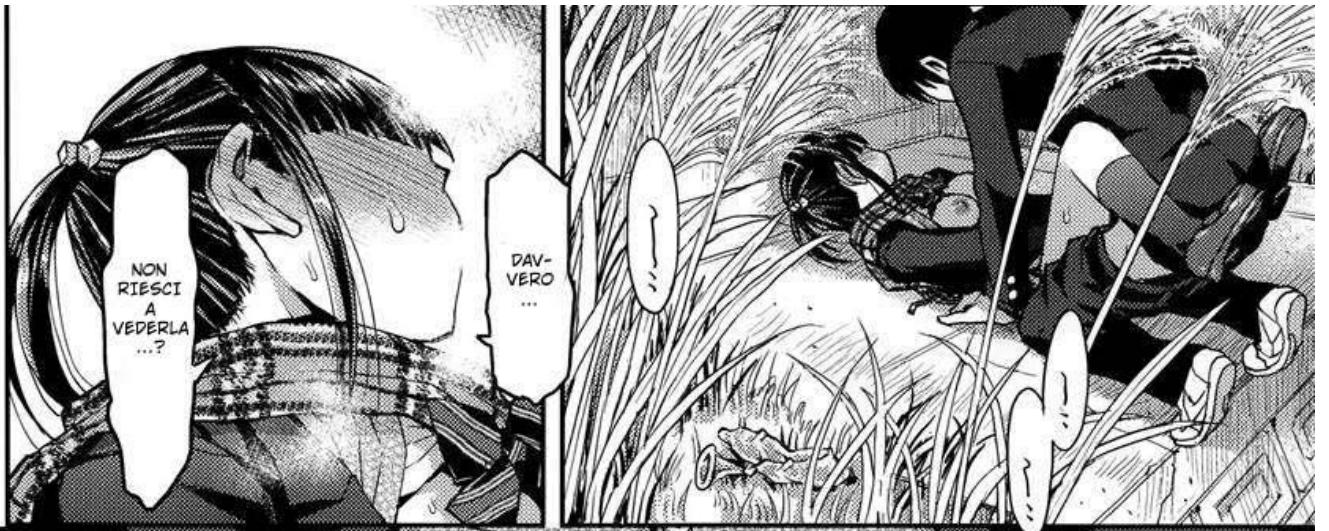




















A  
VIVERE  
LA MIA  
ORDINA-  
RIA  
VITA.



FINO A  
IERI,  
ANCHIO  
ERO SU  
QUEL  
PONTE  
...

HAAH  
!!





HO AGITATO LENTAMENTE LA MANO MENTRE LO GUARDAVO ANDARE VIA...



E HO SUSSURRATO "CIAO" ANCHE SE SAPEVO BENISSIMO CHE NON POTEVA SENTIRMI...

E DOPO ... UHM ...

COS'E CHE HO FATTO ...



RICEVUTO!

CERCA DI NON POLTRIRE AL LAVORO, OKAY?



OH ...

MAMMA ...

AHN ... AH!





È COSÌ BELLO  
CHE NON MI  
RICORDO PIÙ  
NIENTE  
...







NON FA NIENTE ... CHI SE NE IMPORTA DI QUELLO ...

MA È L'UNICO PRESERVATIVO CHE ABBIAMO ...



NON SCU-SARTI ...

SEMBRA DAVVERO ABBATTUTO ...



AH ...

MAE-ZAKI !!!

LI ...



MI CHIEDO SE SI SIA ROTTO ...

OH CIELO.

DENTRO DI ME ...

OH NO, OH NO...



SEI COSÌ CALDO ...

PERÒ... RESTIAMO COSÌ ANCORA UN PO' ...



MA ...

























...  
D'AVVERO  
INCREDIBILE.



TUTTO  
BENE  
...?

AHIAHI  
AHI  
...

OUCH  
...!



NON ESSERE  
SCIOCCA,  
MICA POSSO  
LASCIARTI  
QUI.

DEVI  
ANDARE  
AL LAVORO,  
NO?  
SE RESTI  
FARAI  
TARDI!

VAI  
PURE  
SENZA  
DI ME!



HO I  
FIANCHI  
FUORI  
USO  
...

E LE  
GAMBE  
NON  
SMETTONO  
DI  
TREMARE  
...



E  
QUINDI?

.....





**End**